



大清

Chine : Histoire de l'art
V. Le temps des Qing
1. Introduction

Dynastie des Qing (1644-1911)



1644 : l'effondrement par trahison

- Unification des tribus de Manchourie et rupture diplomatique avec les Ming (car refusent de payer un tribut de guerre aux Mandchous)
- 1632 : conquête de la partie Nord (Mongolie intérieure) et descente vers Pékin.
- 1636 : Les Jin Postérieurs deviennent les « Grands Qing », fils du ciel.
- Mutinerie de l'armée Ming dans le Shaanxi : le ravitaillement des troupes n'arrivant pas, le paysan Li Zichen organise la rébellion générale et prend Pékin. Les Mandchous, aidés par un général Ming passé à l'ennemi, prennent la capitale en 1644.
- Suicide du dernier empereur Ming
- Survivance de prétendants Ming dans le Sud, matés en 1662
- Réfugié à Formose (Taiwan), l'empereur autoproclamé Koxinga (1624-1662) et ses successeurs sont vaincus par l'armée des Qing en 1683.

Chongzhen, le dernier Ming



« Faible et de petite vertu, j'ai offensé le Ciel. Les rebelles se sont emparés de ma capitale grâce à la trahison de mes ministres. Honteux de me présenter devant mes ancêtres, je meurs. J'ôte mon bonnet impérial, mes cheveux épars tombent sur mon visage : que les rebelles démembreront mon corps. Mais qu'ils ne fassent point de mal à mon peuple ! »

De l'origine des Mandchous

- Jürchen, Jin, Mandchous
- Le monde des steppes
- La sinisation
- Le recul face aux Mongols
- Les relations avec la Chine des Ming
- Le retour en puissance au XVIIème siècle
 - En 1635, le nom de « Mandchous » remplace officiellement celui de Jürchen ; l'année suivante, le terme de *Da Qing* ou « Grands Qing » désigne la nouvelle dynastie.
- La dynastie des Qing
 - Traditions et sinisation



Manju



Manju

Origine du nom ?

- Ancien nom donné aux Jürchen (Jianzhou) ?
- « mangou » en toungeuse : grande rivière ?
- Bodhisattva Manjusri (Nurachi se disait la réincarnation) ?



Nurachi (1559-1626) empereur Taizu



- Chef Jürchen, fondateur de la dynastie des Jin postérieurs dont il se proclame Khan
- Fonde la dynastie Qing (officiellement rebaptisée par son fils Taiji en 1626)
- Regroupe les tribus Jürchens et Mongoles divisées et unifie le Nord.
- Crée les 8 Bannières (contrôle administratif et militaire)
- Introduit l'écriture mandchoue : langue mandchoue en graphie mongole
- Meurt dans la bataille de Liaoning contre les Ming (supériorité chinoise grâce aux canons portugais)

Huang Taiji ((1626-1643)



- Adopte le nom de « mandchou » pour son peuple, et le nom dynastique « Da Qing » :

大明 大清

Brillance – clarté

Soleil (feu) – eau

- Victoire sur la Corée
- Fortifie l'armée (fabrication de canons sur le modèle portugais) pour combattre les Ming

Shunzhi (1638-1661)



- Régence de Drogon jusqu'en 1650 puis de l'impératrice douairière
- 1644, prise de Pékin (par trahison des généraux chinois)
- Transfert de la capitale de Shenyang à Pékin
- Reprise de l'administration chinoise et acculturation
- Mais imposition des normes mandchoues
 - Système des bannières
 - Interdiction des mariages mixtes
 - Imposition de la natte pour les hommes
- Fermeture du pays (commerce autorisé au départ de Macao uniquement)
- Meurt à 24 ans (variole ?)
- Kangxi lui succède

Les Mandchous au pouvoir

Tribu toungouses : Jürchens

Sédentarisation au XVIème siècle, capitale Gehol (Jehol)

1644, prise de Pékin et nom de dynastie Qing

Nurhachi (1616-1625)

Huang-Taiji (1625-1643)

Shunzhi (1643-1661)

Kangxi (1661-1722)

Yongzheng (1722-1735)

Qianlong (1735-1796)

Jiaqing (1796-1820)

Daoguang (1820-1850)

Xianfeng (1850-1861)

Tongzhi (1861-1875)

Guangxu (1875-1908)

Puyi (1908-1912)

1795



Systeme politique et économique mandchou

- Mandat du Ciel
- Bannières
- Fonctionnariat / Eunuques
- Paysans chargés de nourrir les villes (Cour, armées, fonctionnaires, ...)
- Commerce interdit aux fonctionnaires
 - Développement du Sud (Shanghai)
- Systeme des tributs - soumission des "barbares"
- Restructuration complète du système, début XXème

Chine manchoue et Europe baroque



- La
d
- K
 - J
 - C

Chine manchoue et Europe baroque

- Héritiers du titre
- Le droit divin
- Les guerres de conquête de Louis XIV
- Faste royal (propagande ; académies royales : contrôle de l'image)
- Envoi des Jésuites
- Compagnies des Indes : ouverture
- XVIIIème : Lumières. chinoiseries; thé; porcelaine
- 1789 : Révolution française
- 1776 : indépendance américaine

- Droit de conquête
- Le mandat du ciel
- Conquête de Taiwan, du Tibet, du Xinjiang
- Faste impérial (contrôle par la censure ; académies officielles)
- Réception des Jésuites
- Repli (plus de grandes expéditions)
- XVIIIème : repli (exportations plutôt que importations)
- 1796 : mort de Qianlong

Chine manchoue et Europe révolutionnaire

L'Ere industrielle

- Napoléon et l'Empire
- La Restauration
- Indépendance belge ; Second Empire français; Unifications allemande et italienne
- Crises sociales et développement industriel (et prolétariat)
- Inventions modernes (train, bateau à vapeur, avion, électricité, téléphone, photo, cinéma,...)
- Colonialisme et prédominance occidentale
- Révolutions artistiques

Vers le déclin chinois

- Système féodal, avec tout le poids des traditions
- Deux mondes :
 - Lettrés : langue classique, incompréhensible du petit peuple !
 - Peuple : peu éduqué (attendre Mao !!)
 - « dedans » : monde agraire, traditionaliste, fermé -
 - « dehors » : monde industriel, maritime, ouvert
- Guerres coûteuses, corruption permanente, taxes lourdes
- Guerres de l'opium, guerre sino-japonaise
- Sectes et rébellions

1796-1912

la Chine des Qing, du
déclin à l'aliénation

Années 1850 : La
rébellion
antimandchoue se
transforme en une
guerre civile entre
Chinois

1850 : Révolte des
Nian, paysans de la
plaine du Huang He ●

1855 : révolte des
musulmans du Yunnan
et du Sichuan ●

1855 : Révolte des
Miao dans le Ghuizou ●

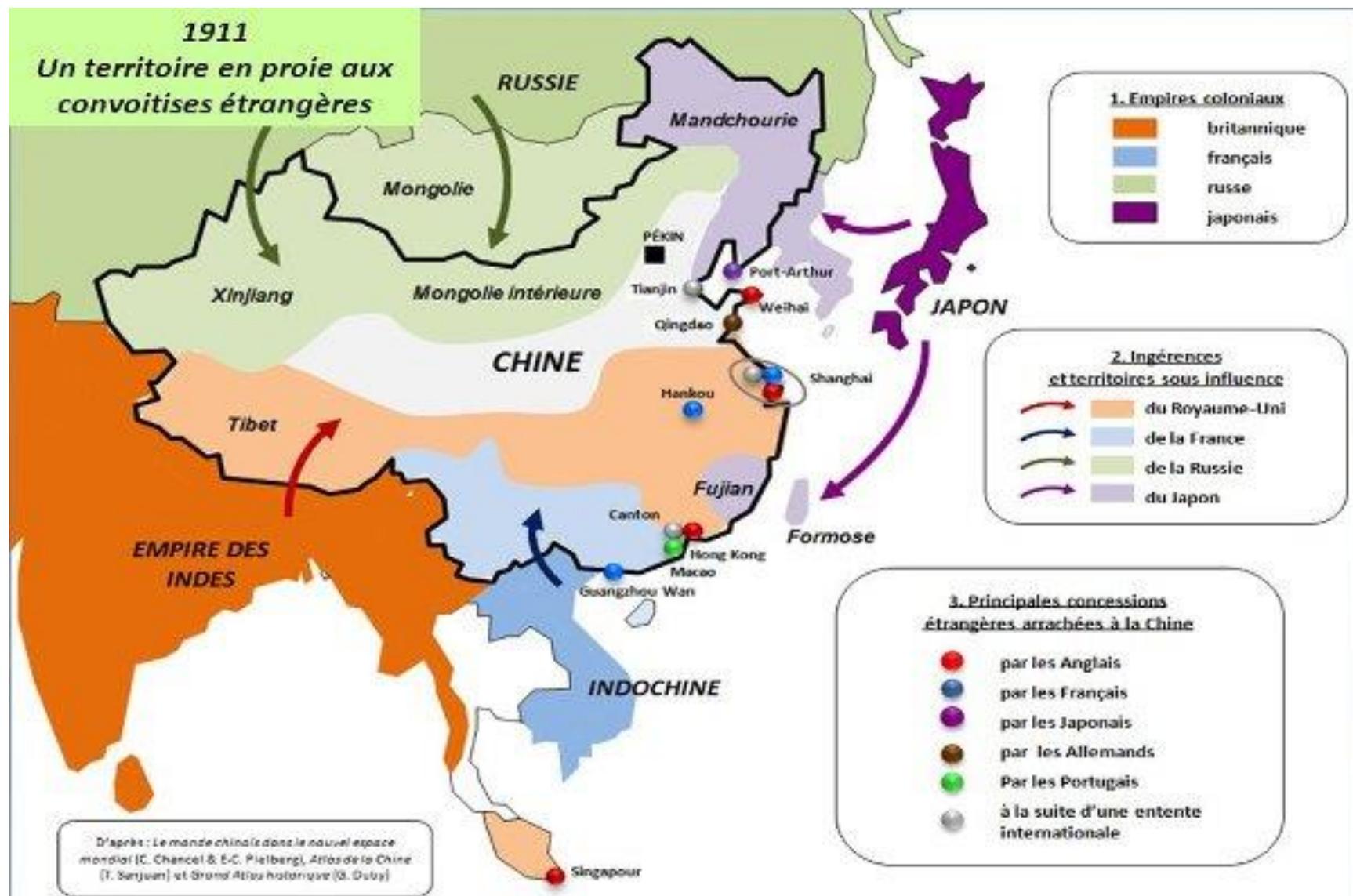


1853 : révoltes des Triades, sociétés secrètes antimandchoues, à
Shanghai

1863 : Révolte des musulmans du nord ●

1911

Un territoire en proie aux convoitises étrangères



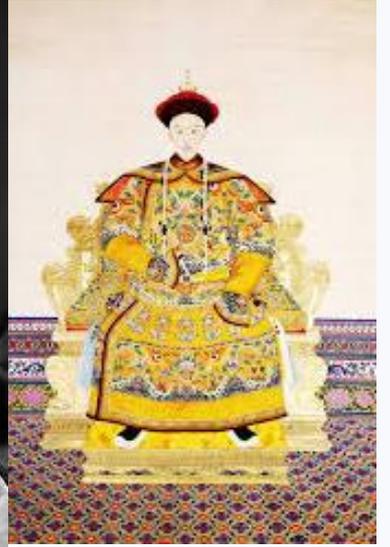
D'après : Le monde chinois dans le nouvel espace mondial (C. Chancel & E.C. Pielberg), Atlas de la Chine (T. Sanjuan) et Grand Atlas historique (S. Duby)

Un siècle compliqué...

- Soulèvement de la Secte de l'Ordre céleste (issue du Lotus Blanc): 1813
- Renvoi des missions jésuites : 1830
- Première guerre de l'Opium : 1839 - 1842
- Deuxième guerre de l'Opium : 1856 - 1860
- Guerre des Taiping (太平) : 1851 – 1864
- Guerre franco-chinoise au Tonkin 1884-1885
- Guerre sino-japonaise : 1894 - 1895
- Révolte des Boxers : 1899 - 1901

« Six souverains médiocres ou trop jeunes devaient encore succéder à Qianlong, mais eussent-ils égalé leur ancêtre en intelligence, en fermeté, en activité, qu'au rude heurt de l'Occident, la Chine ne s'en fût pas moins engagée dans une ère révolutionnaire dans tous les sens du terme »

Jacques Guillermaz



Xuantong, Puyi, « le dernier empereur » 1908-1912



- Porté sur le trône à 3 ans, à l'instigation de Cixi
- Régence assurée par son père.
- Précepteur anglais qui l'influence fortement.
- Révoltes dans le Sud de la Chine; le général Yuan Shikai profite de son succès pour renverser le pouvoir. Puyi abdique en 1912
- 1932-1945 : chef d'Etat du « Grand Etat manchou »
- Arrêté par les Soviétiques lors de sa fuite vers le Japon
- Extradé, jugé, « rééduqué », puis amnistié par Mao, il termine sa vie comme jardinier au jardin botanique de Pékin puis bibliothécaire.
- Meurt en 1967 d'un cancer.



L'âge d'or des Qing

Le XVIIIème siècle, un âge d'or



- Extension territoriale maximale sous les Qing
- Mandat du ciel et système de tribus avec l'extérieur
- Echanges intellectuels : maths, astronomie, commerce du thé, des artefacts, puis révolution industrielle
- 1780' : introduction de l'opium dans le commerce international
- **1793** : MacCartney et Qianlong



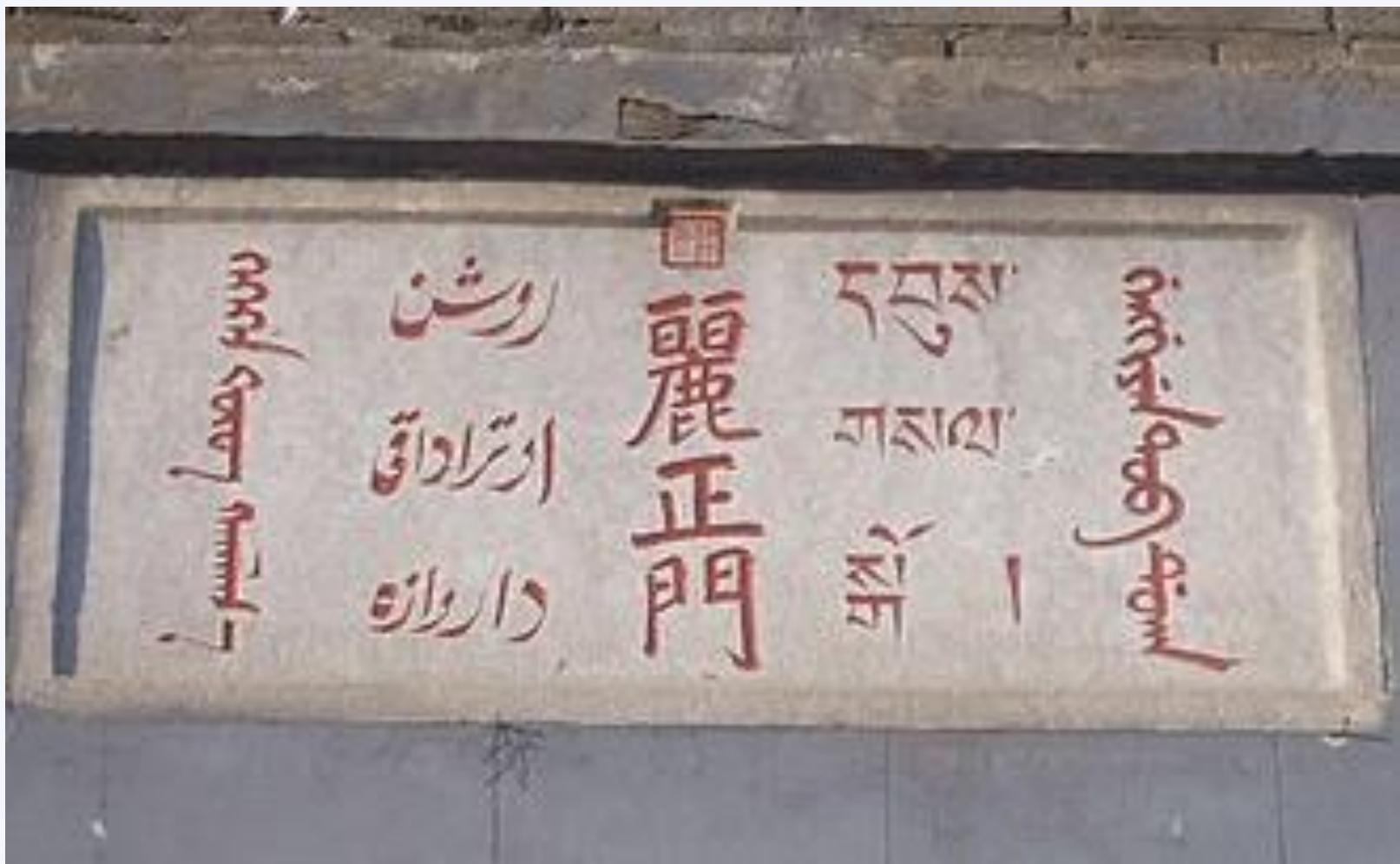


La culture chinoise dominante ?

- Echanges avec le monde extérieur : Filtrés
 - les Jésuites sont acceptés pour leurs connaissances scientifiques et mathématiques
 - Les marchands sont mal considérés
 - Les ambassades restent des « tributaires » ou de simples barbares (crus ou cuits , selon qu'ils prêtent allégeance ou pas !)
- Grand succès des productions d'art chinoises dans le monde
 - Chinoiseries en plein essor au XVIIIème siècle
 - Grands philosophes (Lumières) vantent les mérites d'une Chine « bien gérée »

La culture sous Qianlong

- Qianlong est le type du « monarque éclairé »
 - Langues (5 langues officielles)
 - Religions
 - Compilations encyclopédiques (« Les quatre trésors » : 36500 livres en 1785)
 - Collections d'art
 - Poésie et littérature
 - Grande connaissance des classiques
 - 42000 poèmes lui sont attribués ; 1300 textes en prose
 - Grand bâtisseur
 - Fondement de l'histoire : reportage des grands faits militaires ou expéditions dans le Sud (excellent communicateur !)



« Porte de la Beauté et de la Justice »

Fronton de la résidence de montagne de Chengde : les cinq langues officielles de la dynastie mandchoue :

mongol, ouïghour, chinois, tibétain, mandchou

Age d'or de l'art et des manufactures

- Soie, porcelaines, émaux, laques
- Littérature
- Peinture
- Architecture impériale et privée

- Collections d'art
- Encyclopédies

- Productions pour l'exportation : grand succès en Europe (chinoiseries)



Shitao (1642-1707), Sur le mont Huang Shan



Ayusi brandissant sa lance anéantit les rebelles. Giuseppe Castiglione (Lang Shiming) 1755, rouleau horizontal, encre et couleurs sur papier. 27,1 x 104,4 cm. Musée national du palais, Taipei.

Petit vase époque Qianlong, Collection privée, France
Email, h.13 cm, provenance : Palais d'été de Pékin





Vase with Birthday Reception for General Guo Ziyi

Kangxi period (1662-1722)

Porcelain painted with overglaze enamels

H. (80.6 cm); l. (22.9 cm);

Met NY

La famille rose



Flacons lune, doucai et fencai, avec des couples d'oiseaux sur des branches fleuries. Jingdezhen. Qing, Période Yongzheng 1723-35. H du plus grand 29,3cm
Sir Percival David Collection, British Museum

