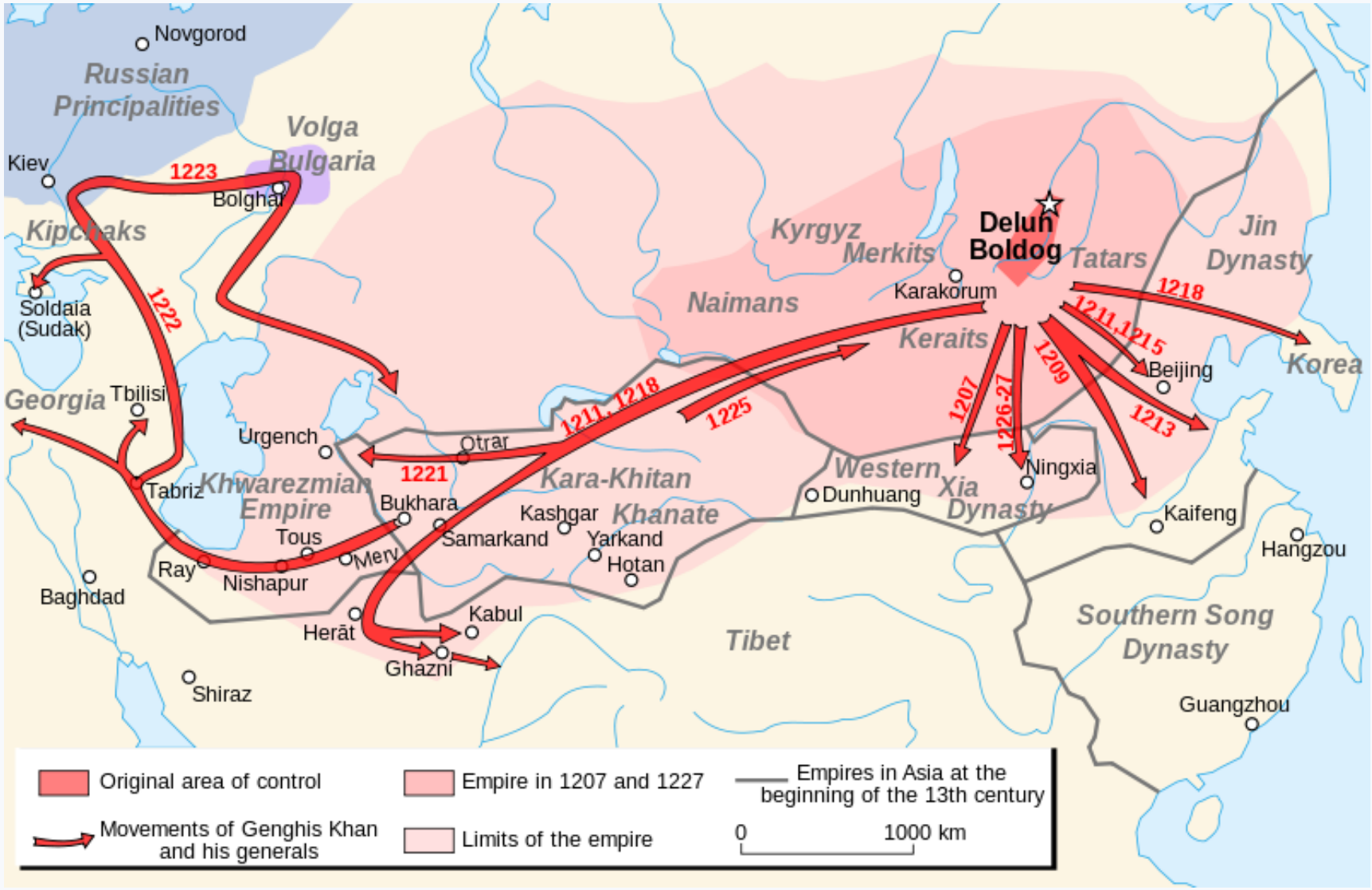
Le mandat du Ciel

7. Yuan et Ming

Mandats alternés

- 1276 Yuan : invasion des Mongols sinisés en partie
- 1369 Ming : Rébellion paysanne, mouvement anti mongol
- 1644 Qing : invasion des Mandchous sinisés
- 1911 République : mouvement anti mandchou

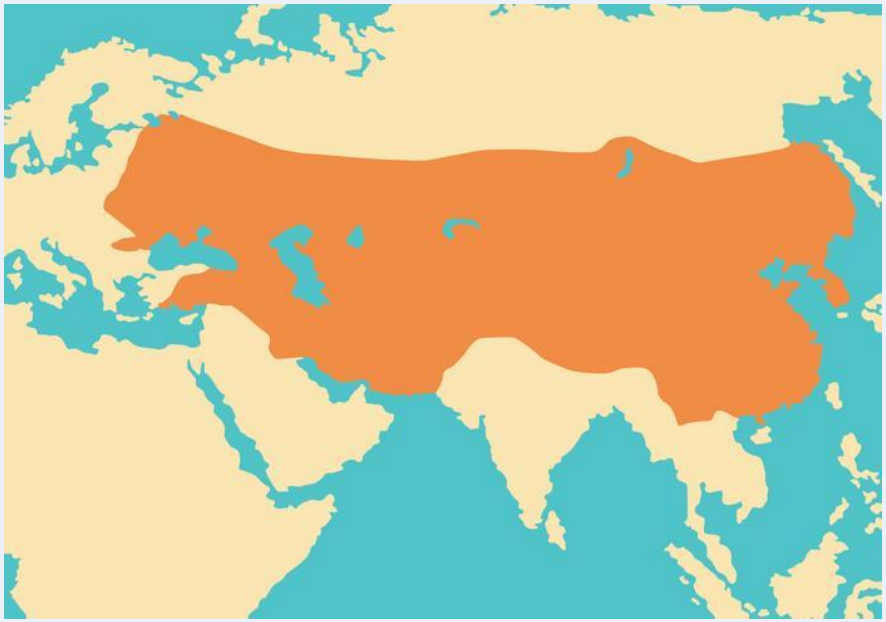
Song : Fin du mandat

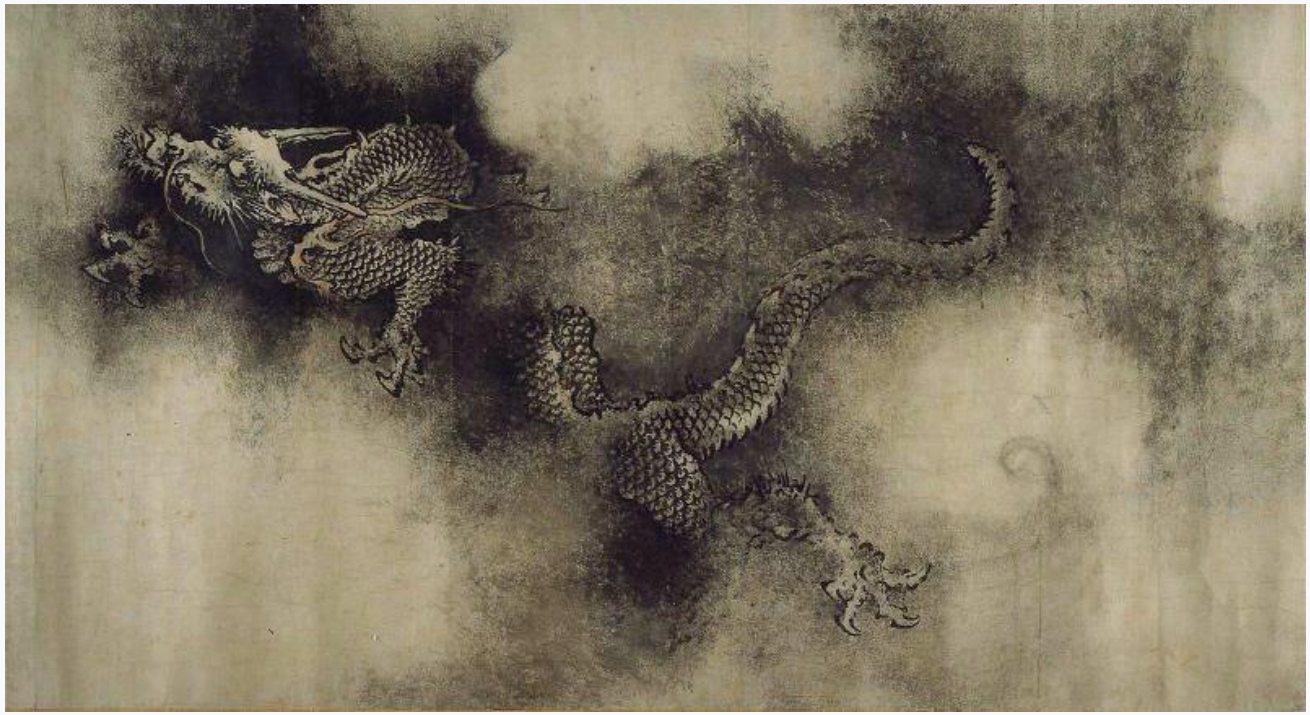


Linhuang
Liaoyang
Dading
GORYEO
Datong
Xijin
XI XIA
Gaegyeong
Zhending
Xingqing
Taiyuan
Yidu
Yan'an
JIN
Dongping
Pingyang
Lintao
Qingyang
Kaifeng
Yang
Xingyuan
TUFAN
Lu
Jiankang
Xiangyang
Kui
Tongchuan
Lin'an
Shaoxing
Chengdu
Jiangling
Hong
Tan
Fu
SONG
Dali
Jingning
NANCHAO
Guang
DAI VIET

Le siège de Zhongdu (l'ancien nom de Pékin) en 1213–14

Dynastie des Yuan (1279-1368)





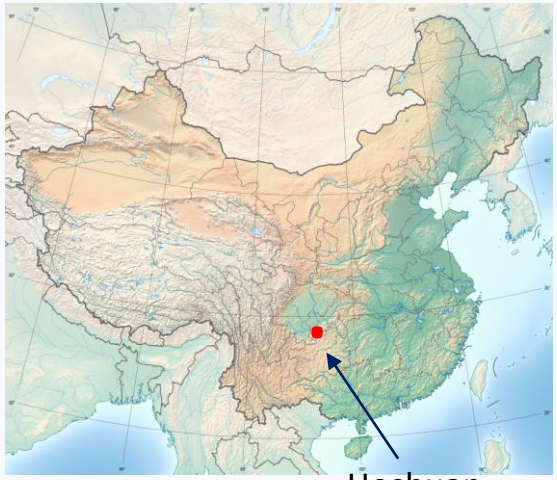
Dragons from "*The Nine Dragons*" handscroll (九龍圖卷), painted by Chen Rong in 1244.

La chute des Song : 1276

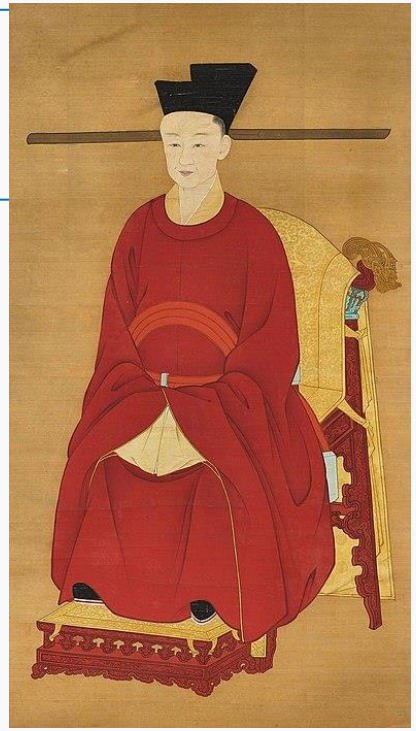
- Conflits internes au sein de la dynastie Song

- Trahison du général Song défendant la forteresse de Hechuan
- Usage côté mongol, de toutes les techniques d'artillerie de l'époque : trébuchets à contrepoids (Moyen Orient) et catapultes avec projectiles enflammés ou explosifs (poudre à canon chinoise !)

- Le successeur de Mongke est Kubilai, qui prend la forteresse.
  - L'empereur Song est exilé au Tibet.
  - Résistance des Song avec une guerre navale à Yamen (mais perdue en 1279)
  - Kubilai Khan qui a fondé la dynastie Yuan (« origine ») dès 1276, est proclamé empereur en 1279



Les derniers Song

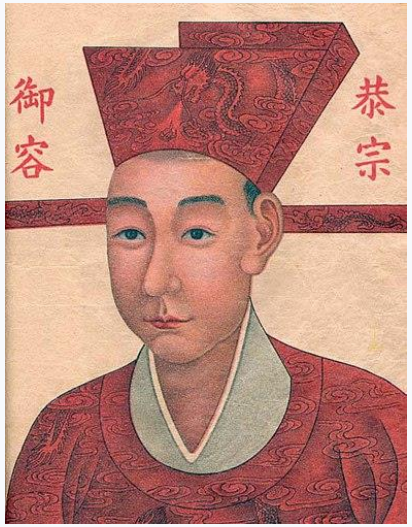


Song Duzong (1264-1274)

- Subit les sièges et la défaite contre les Mongols en 1270’

Song Gong (1274-1276)

- Intronisé à 4 ans, en 1274. Régence de sa mère et de sa grand-mère. Capturé par les Mongols, il abdique en 1276.
- Envoyé en 1289 en exil au Tibet avec le titre de duc de Ying.
- Il traduit des textes bouddhistes, et rédige des poèmes qui déplaisent à l’empereur Yuan Gegeen Khan : ordre de se suicider en 1323.



Song Duānzōng (1276-1278)

- Fuit les Mongols et se réfugie à Hong Kong. Serait mort noyé en tombant en mer (?suicidé ?)
- Reçoit le titre de « Prince de Yi et Prince de Ji »
- Intronisé en 1276 (encore enfant). Meurt en 1278

« Deux Rois, Trois Révérences » (二王三恪)

Zhao Meng Fu

Peintre et calligraphe

Membre de la famille impériale des Song

至元十七年二月 御衣局使臣劉貫道恭畫

La société mongole

- Gengis Khan voulait dominer le monde façon mongole (guerres, vie nomade, clans)
- Kubilai fonde une dynastie faite de métissages culturels
  - Grande admiration pour la culture chinoise
  - Tolérance religieuse (bouddhisme, nestorianisme, taoïsme, islam) ; maintient le confucianisme comme fondement de l'Etat ; introduit le bouddhisme tibétain à la cour
  - Emploi de conseillers chinois confucianistes ; Marco Polo

  MAIS !
  - Interdiction des mariages mixtes
  - Hiérarchie sociale fondée sur l'origine ethnique (Mongols/Asie centrale/Chinois du Nord-Jin/Chinois du Sud-Song)
  - Charges militaires et administratives importantes non accessibles aux Chinois
  - Commerce international aux mains des musulmans d'Asie centrale

- Dadu (Pékin) capitale, centre politique et commercial de la Chine
- Grand essor du commerce (pas mongolica) ; voies de communication et postes

La *Pax mongolica* : XIII-XVème

- La fin des conquêtes annonce une période d'ouverture commerciale et culturelle
  - Les Mongols sont tolérants envers les diverses religions de la route de la soie, avant de se convertir à l'Islam
  - Les hordes adoptent les coutumes des pays conquis
  - Une autorité unique règne sur les vastes réseaux d'échanges

- Les échanges sont accélérés
  - Informations et désinformation circulent au même rythme…!
  - La « poste » est créée : 200.000 chevaux, caravansérails et relais nombreux, routes bordées d'arbres
  - Les ordres impériaux peuvent parcourir 400 km/jour : un record !
  - Saint Louis et le Pape envoient des missionnaires dominicains et franciscains auprès du grand Khan

- La fin des échanges :
  - Fragmentation de l'empire mongol
  - Peste noire sur les routes de la soie
  - Révolte Ming et repli chinois

Gengis Khan au souverain du Khorezm (Ouzbekistan actuel) :

« Je suis le suzerain de l'Est et Vous de l'Ouest. Entre nous, établissons un traité d'amitié et de paix, et des deux côtés les marchands et les caravanes iront et viendront, permettant aux biens précieux, aux marchandises de mes terres de Vous être apportées et de même que celles de Vos terres le soient ici. »

Xi Jinping, Deuxième forum Routes de la Soie,2019 :

« Les Chinois disent qu'une promesse vaut de l'or. Nous attachons une grande importance aux accords commerciaux bilatéraux et multilatéraux que la Chine a conclus avec d'autres pays. Nous veillerons à respecter ces engagements. Pour cela, nous allons mettre en place un mécanisme contraignant de mise en œuvre des accords internationaux. Et nous traiterons équitablement toutes les entreprises dans le respect des règles de la concurrence et du droit. »

Le *Yassa* : Grande loi mongole

- Mise en place d'une administration juridique hiérarchisée pour maintenir la paix et la stabilité sur les Routes
- Liberté religieuse complète pour tous
- Chefs religieux, médecins, avocats, croque-morts, enseignants sont exonérés d'impôts
- Système généralisé d'objets trouvés !
- Poste
- Entretien de routes bordées d'arbres, avec bornes et sécurisation des voies par l'armée

Le grand apport culturel des Yuan

- Marco Polo : apport étranger et connaissance du monde chinois en Europe
- La Loi Mongole : le Yassa
  - Tolérance religieuse
  - Ordre et justice
- Kambalik devient Pékin
- La cité interdite
- La peinture : les grands classiques
- Porcelaine : les bleus et blancs
- L’art du cloisonné (technique arabe importée au XIIIème siècle)

Les peintres loyalistes

- Lettrés retranchés du monde politique
- Peinture de paysage et symbolique :
  - L’orchidée : modeste réclusion ; l’image de l’homme sensible retiré du monde
  - Pin-Prunus-Bambou (Les trois amis de l’hiver) : symbole de résistance aux difficultés et de maintien de l’intégrité
  - Cheval : animal noble et endurant par définition, appartenant au monde aristocratique; décharné, il reste noble malgré les maltraitances

Ren Renfa/ Gong Kai, chevaux émaciés.

Zhao Mengjian, Les trois amis de l’hiver

Les "quatre maîtres" de la fin des Yuan:

La méthode des traits devient classique (types) annonçant la période Ming

- Huang Gongwang
- Wu Zhen
- Ni Zan
- Wang Meng

Wu Zhen

Ni Zan
Woods and Valleys of Mount Yu
The Ronxi studio,

黑區林屋
柳明為
日章畫

Wang Mian's Plum Painting

- Pot avec décor de fleurs et bandes granulées (invention Yuan).
- Bleu de cobalt sous couverte. Dessin libre, couleur bleu grisâtre inégale des débuts des bleu et blanc.

- Yuan. H.8,3 cm
- Asian Art museum, San Francisco

Grands plats pour les clients du Moyen Orient

Vase meiping

Décor bleu et blanc organisé en bandes horizontales typique des Yuan
Lotus, pivoines,

Le vase à haut pied : *zubai*
type nouveau imaginé sous les Yuan. Sera populaire jusqu'aux Qing

Céladon Yuan et Bleu-blanc époque Xuande

Fin du mandat

- Luxe effréné de la cour,
- Campagnes militaires sans succès contre le Japon (un typhon (« kamikaze – vent divin ») entraîne l'anéantissement de la flotte mongole)
- « Ministres scélérats »
  - Taxes augmentée »s pour financer les entreprises militaires
  - Sommes énormes engagées pour entretenir le grand Canal
  - Tombeaux Song pillés par Sangha, ministre d'origine tibétaine
  - Exploitation fiscale par le ministre Shirong, ruinant les paysans
- Propriété foncière des mandarins expropriée par les Mongols
- Retour à la conscription des paysans
- 1294 : mort de Kubilai, amoindri par ses excès de bouche, et par la mort de son fils préféré dont il ne se remet pas.
- Ses fils se déchirent pour le pouvoir. (Neuf empereurs se succèdent en 40 ans)

Les signes du retrait du mandat

- Calamités naturelles
  - « petite période glaciaire » (les scènes de neige dans la peinture ; les mentions du froid dans les textes, annales ou poésie)
  - 1303 : tremblement de terre dans le Shanxi
  - 1327-1344 : inondations du Fleuve Jaune qui emportent les digues
- Réveil de Sectes nationalistes (Lotus Blanc, Turbans Rouges…)
- 1325 : premières révoltes dans le Sud (« Le ciel s'exprime par la voix du peuple »!)
- 1340 : la peste !
- 1344 : sécheresse dans la Sud ;invasion de criquets, famines et épidémies
- 1368 : Insurrection générale (messages dissimulés dans les gâteaux de Lune de la Fête de la mi-automne)

Zhu Yuanzhang, fils de paysan itinérant de l'Anhui, devient Hongwu (« vaste combat »), premier empereur des Ming (« clarté »)

Dynastie des Ming (1378-1644)

Le mandat ? La révolution de 1368

- Crises nombreuses à la fin de la dynastie mongole
- Sentiment anti-mongol exacerbé
- Révoltes paysannes, surtout dans le Sud (plus « chinois » que le Nord)
- Zhu Yuanzhang devient Hongwu des Ming. Capitale : Nankin.

« Un aventurier qui avait été valet dans un couvent de bonzes, s'étant mis à la tête de quelques brigands se fit déclarer chef de ceux que la Cour appelait les révoltés »

Voltaire

La gouvernance des Ming

- Reprise en main par une dynastie d'origine chinoise
- Héritage du pouvoir de père en fils (Les Mongols devaient encore prouver leur droit à la succession par la force (« tanistrie »))
- 17 empereurs ; règnes mitigés
  - Hongwu (1379-1498)
    - Capitale : Nankin
    - Durcissement afin de remettre le pays sur pied. Régime dictatorial.
  - Yongle (1402-1424)
    - Prince dont le fief est au Nord (Pékin). Lutte contre les Mongols
    - Usurpateur de son propre neveu
    - Capitale Pékin
    - Grandes expéditions maritimes
  - Wanli
  - Zhengde
  - Jiajing
  - Chongzeng

Hongwu (1328-1398) : la renaissance nationale

- Renforcement militaire ; reprise du système des tribus avec les populations voisines
- Remise en avant du système confucéen
- Contrôle des monastères bouddhistes (exemptés d'impôts donc à limiter)
- Reprise de l'agriculture aux détriments du commerce (les marchands musulmans avaient prospéré sous les Yuan)
- Organisation de la société rurale, avec contrôle administratif serré (classes héréditaires de paysans/artisans/soldats ; cartes de résidence ; endoctrinement par les écoles et « les Anciens »)
- Travaux importants pour la reforestation, l'entretien des canaux et réservoirs

MAIS : pouvoir de plus en plus tyrannique avec système de sanctions sous forme de sévices corporels divers et durs ; services secrets avec pleins pouvoirs locaux ; système de délation ; mise à l'écart des eunuques (qui sont illettrés et mis à distance de la politique) ; purges à tous les niveaux

Yongle (1403-1424)

Ere prospère
Grands travaux
Grandes expéditions

Zhengde (1505-1521)

Montée de la classe marchande
Arrivée des Portugais à Macao

Jiajing (1521-1567)

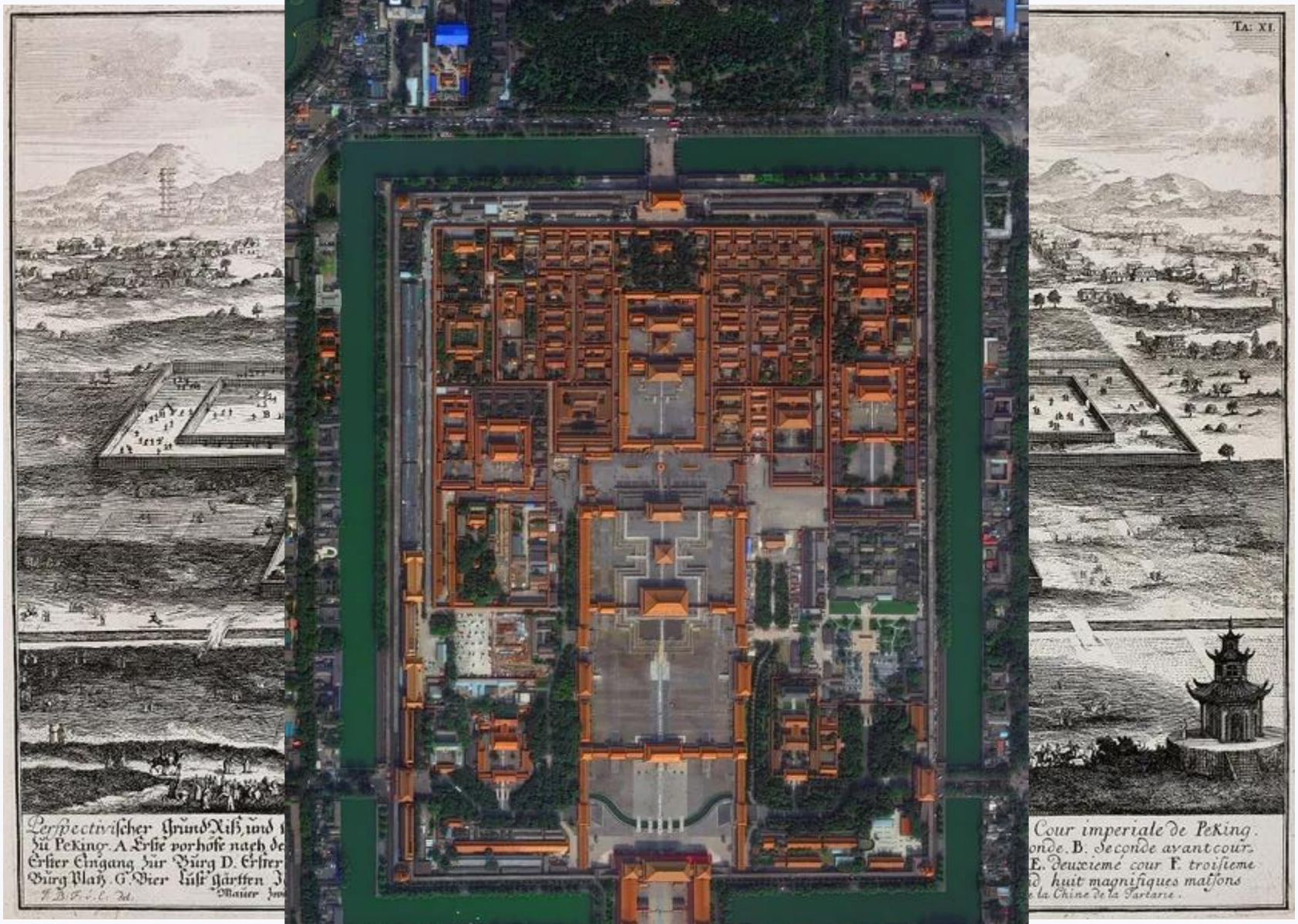
Arrivée des Compagnies des Indes
Jésuites et dominicains

Wanli (1572-1620)

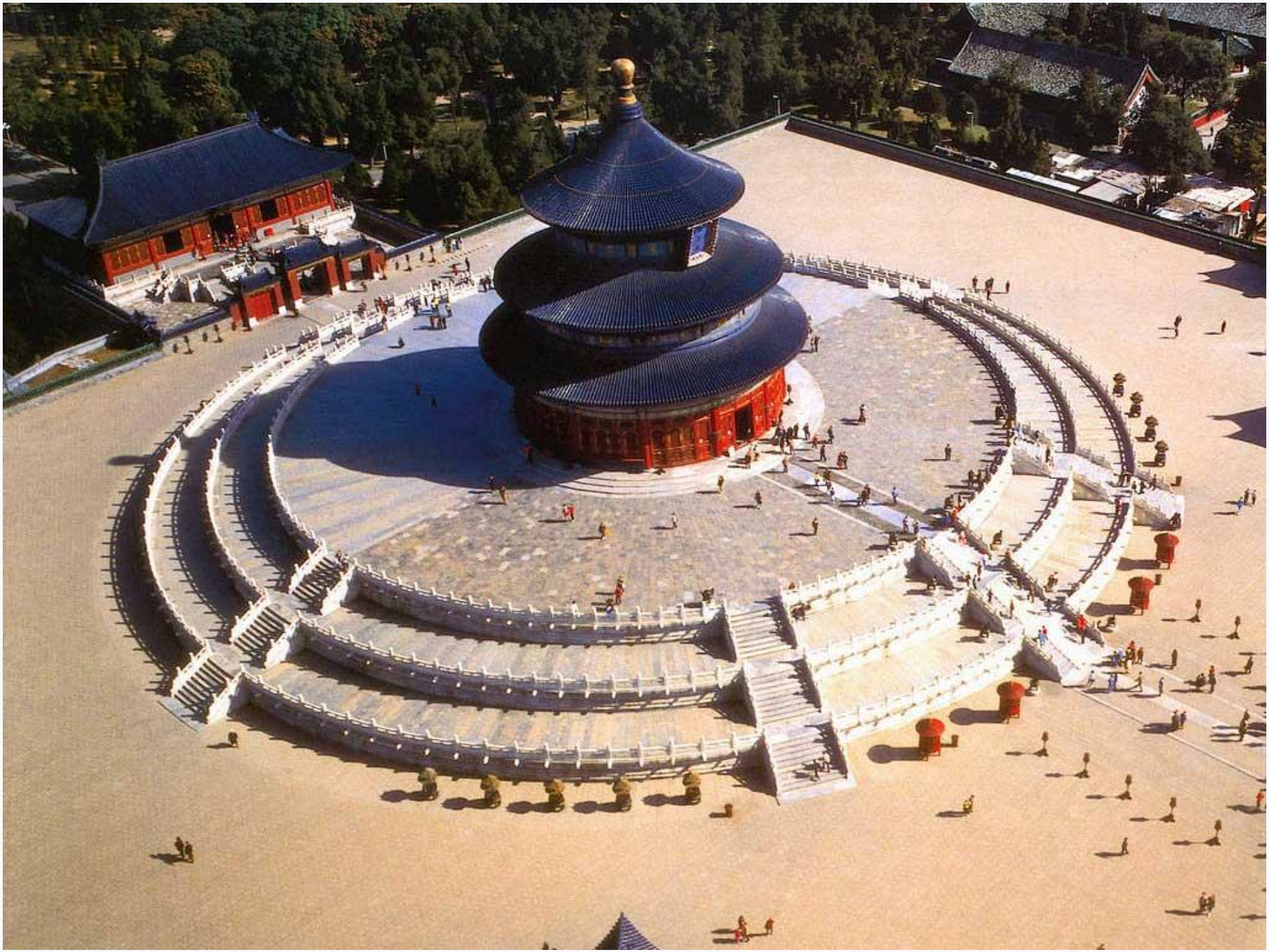
Larges dépenses
Prise de pouvoir des eunuques
Crise politique pour la succession

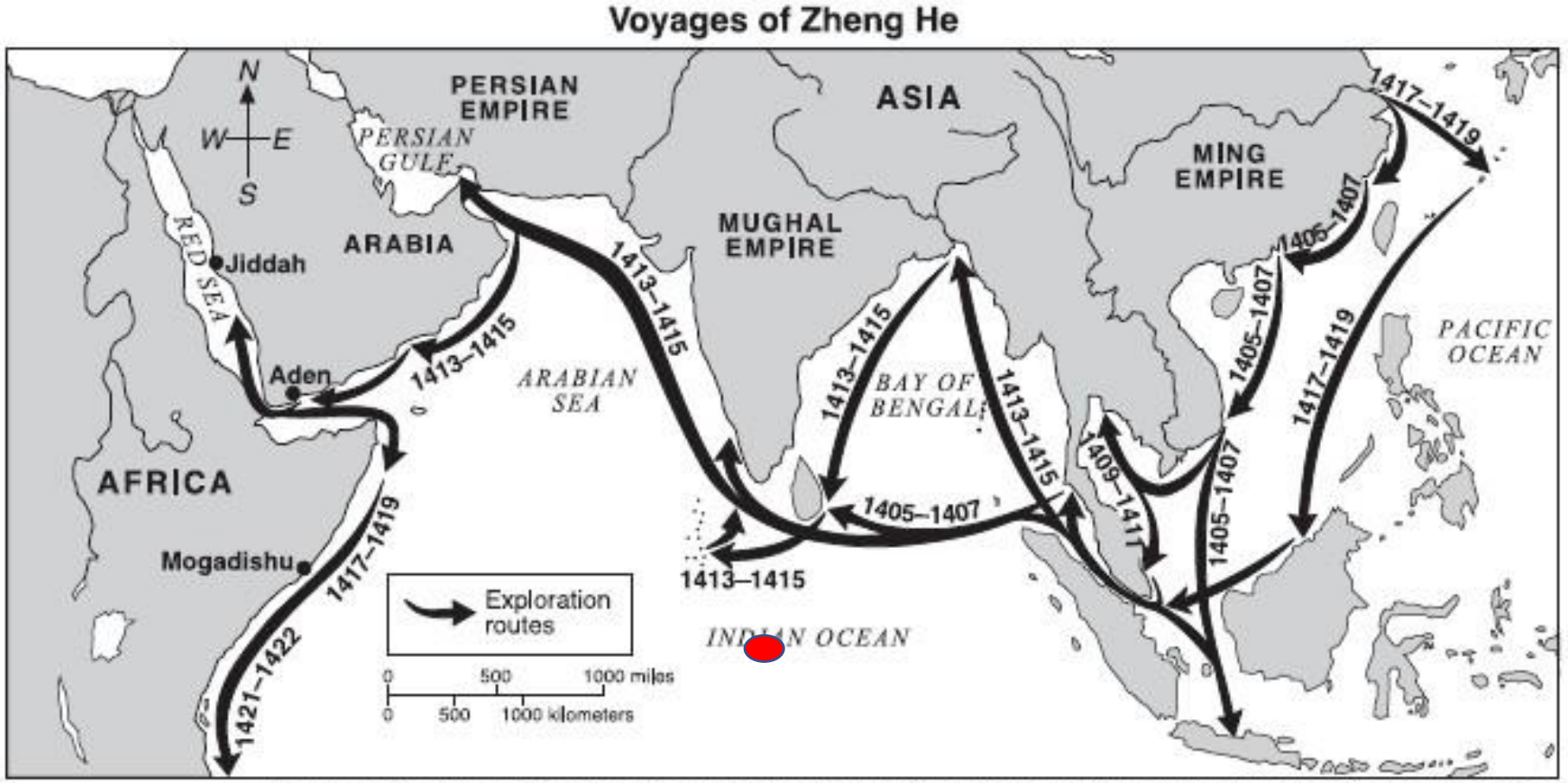
Le mandat universel de Yongle (1360-1424)

- 4ème fils de Hongwu, prince de Yan, fief à Pékin. Renverse son neveu avec l'aide des eunuques de la cour de Nankin.
- Action militaire pour aux frontières ; récupération des états vassaux (Mongolie, Annam, Corée)
- Réintroduit les eunuques dans la gestion de l'empire (services secrets, armée notamment)
- Tolérance religieuse (« Les trois enseignements ») ; reprise de la culture chinoise en rejet des éléments mongols
- Scène internationale : 60 navires explorent les mers du globe en 7 voyages (2 ans chacun)
  - Experts à bord : traducteurs, interprètes, fonctionnaires en charge du protocole, médecins, astrologues, diplomates,…



Gravure allemande lite de Pékin.•
Crédits : DEA / ICAS





Source: Elisabeth Ellis and Anthony Esler, *World History: Connections to Today*, Prentice Hall (adapted)

- Projet visionnaire
- Pas de conquête programmée, mais découverte
- Règlement de tribus en signe d'allégeance à l'empereur (seule bataille livrée = au Sri Lanka)
- Commerce et échange de connaissance
- Pas de but religieux!
- // = rédaction d'un encyclopédie en 11000 volumes ! (il en reste 5%)

But des expéditions ?

« Laissons s'établir des échanges mutuels aux frontières afin de pourvoir aux besoins du pays et d'inciter les peuples lointains à venir »

Yongle, 1402

« Avec ses portes grand ouvertes sur l'extérieur, la Chine va offrir au reste du monde plus d'opportunités de marché, d'investissement et de croissance, en faveur de la réalisation du développement partagé.

La civilisation chinoise porte depuis toujours la vision d'un monde où la grande concorde règne et que les nations vivent en harmonie. À nous de travailler ensemble pour contribuer sans cesse à la construction d'une économie mondiale ouverte et d'une communauté de destin pour l'humanité. »

Xi Jinping, CIIE, 2019

La dernière expédition commanditée par Xuande :

« J'ai reçu respectueusement le mandat du Ciel (…) J'ai déjà proclamé une amnistie générale dans l'univers. Tous s'en sont sentis revivifiés. Mais les royaumes barbares situés au loin, par-delà les mers, n'en ont encore rien su. A présent, j'envoie expressément les grands eunuques Zheng He, Wang Jinghong et les autres, pour que, porteurs d'ordres impériaux, ils aillent les notifier. Que chacun suive respectueusement la voie céleste et guide ses populations, afin que tous jouissent ensemble du bonheur de la grande Paix. »

Cité par Pelliot, 1935

Wanli (1572-1620) : le chant du cygne des Ming .

- Début de règne très positif
  - Economie florissante, avec l'apport de nouvelles cultures (patates douces, pommes de terre, sorgho, arachides)
  - Commerce avec les Compagnies des Indes. Afflux d'argent espagnol (Pérou,Mexique et Bolivie)
  - Grandes productions des manufactures
  - Retour d'une classe de marchands aisés dans le S-E.
    - Avide de produits luxueux. Soies, porcelaines, laques, peintures, objets du lettré, livres, mobilier (raffinement de l'ébénisterie des Ming !)
  - Positions positives d'un point de vue militaire
- Déclin : retrait de l'empereur des audiences publiques et administratives à partir de 1590
  - Le pouvoir glisse doucement aux mains des eunuques et des hauts fonctionnaires.
  - Corruption, intrigues, faillites…
  - Dépenses exorbitantes de la Cour (23000 nobles à entretenir !)
  - Fermeture des routes commerciales (à part via Macao)
  - 1620 : les Jürchen (Mandchous) menacent au Nord…

Fin du Mandat ?

- Données climatiques :
  - La plus longue période de froid en Chine (« petit âge glaciaire »)
  - longues périodes de sécheresse (sept pour la dernière 1637-1644)
  - Redoutables tempêtes de sable de 1618-1619
- Invasions récurrentes de criquets (1615 à 1641)
- Grande activité sismique
- Épidémie de peste début 1640’
- Grande famine en 1615-1618 et 1639-1641

« Les mères mangent les cadavres de leurs enfants,
Les épouses dépècent les corps de leurs maris morts. »
(Ming shenzong shilu(rapport historique des Ming), cité par Th Brooks p 327)

! Durant les dynasties Yuan et Ming, les périodes dramatiques pour le peuple sont récurrentes. Les dernières années sont mises en évidence, et justifient pour une dynastie –ou le règne d’un empereur- la fin du mandat précédent.

Rébellions paysannes et militaires

- Difficulté des paysans dans le Sud, et des armées non rémunérées.
- 1620-1644 : les Mandchous reprennent les territoires au-delà de la Grande Muraille (la sécheresse a poussé les tribus à rechercher des terres vers le Sud ; un froid intense les poussent vers le Sud dès 1640)
- Wanli refuse de financer les troupes sur le Trésor impérial : des taxes supplémentaires sont infligées à la population
- Chongzhen : fin du mandat dans l'accumulation de tous les désastres…

Le monde des eunuques

Chongzhen, le dernier Ming

« Faible et de petite vertu, j'ai offensé le Ciel. Les rebelles se sont emparés de ma capitale grâce à la trahison de mes ministres. Honteux de me présenter devant mes ancêtres, je meurs. J'ôte mon bonnet impérial, mes cheveux épars tombent sur mon visage : que les rebelles démembrent mon corps. Mais qu'ils ne fassent point de mal à mon peuple ! »

Badashanren – Zhu Da

Lotus, 1694
Ink on paper, Shanghai Museum.
37.8 X 31.5 cm

La porcelaine : un succès mondial

- Continuité avec les époques précédentes (Guan, Cizhou, Longquan, Jun)
- Jingdezhen : 60 fours au service de la cour.
- Age d’or du Bleu et blanc sous couverte.
- Blanc de Chine
- Sancai : glaçure trois couleurs (fahua)
- Doucai
- Wu cai
- Nian-hao apparait sur les productions

Nianhao

Ming

Xuande (Siuan-Tö) 1426-1435

Chenghua (Tcheng-Houa) 1465-14670

Qing

Shunchi (Chouen Tche) 1644-1661

Kangxi (Kang Hi) 1662-1722

Yongzhen (Yong Tchen) 1723-1735

Quianlong (Quien Long) 1736-1795

JiaQing (Kia Tsing) 1796-1820

Daoguang (Tao Kouang) 1821-1850

Hsienfeng (Hien-Fong) 1851-1861

Tungchi (Tong Tche) 1862-1874

Guangsu (Kouang-Siu) 1875-1907

Les formes héritées des Song :
Continuité des fours.

Bol type ru et vases type Cizhou et Longquan

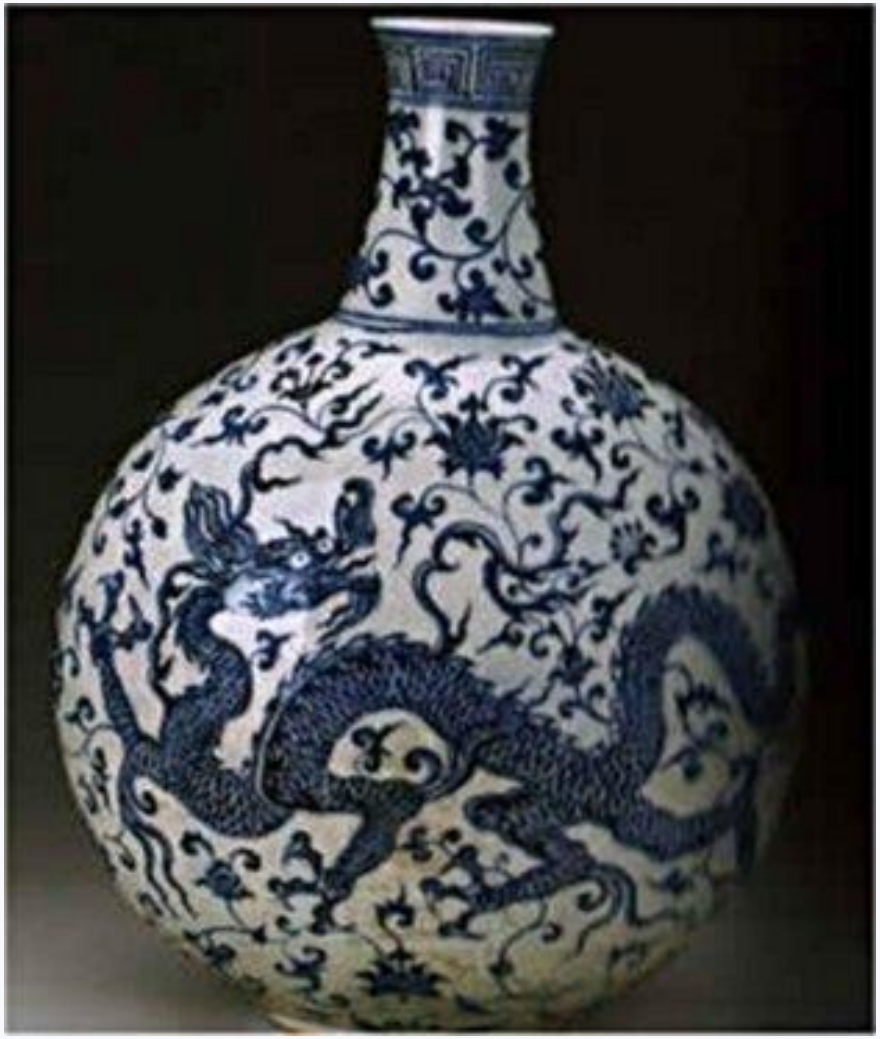
Le bleu de colbalt

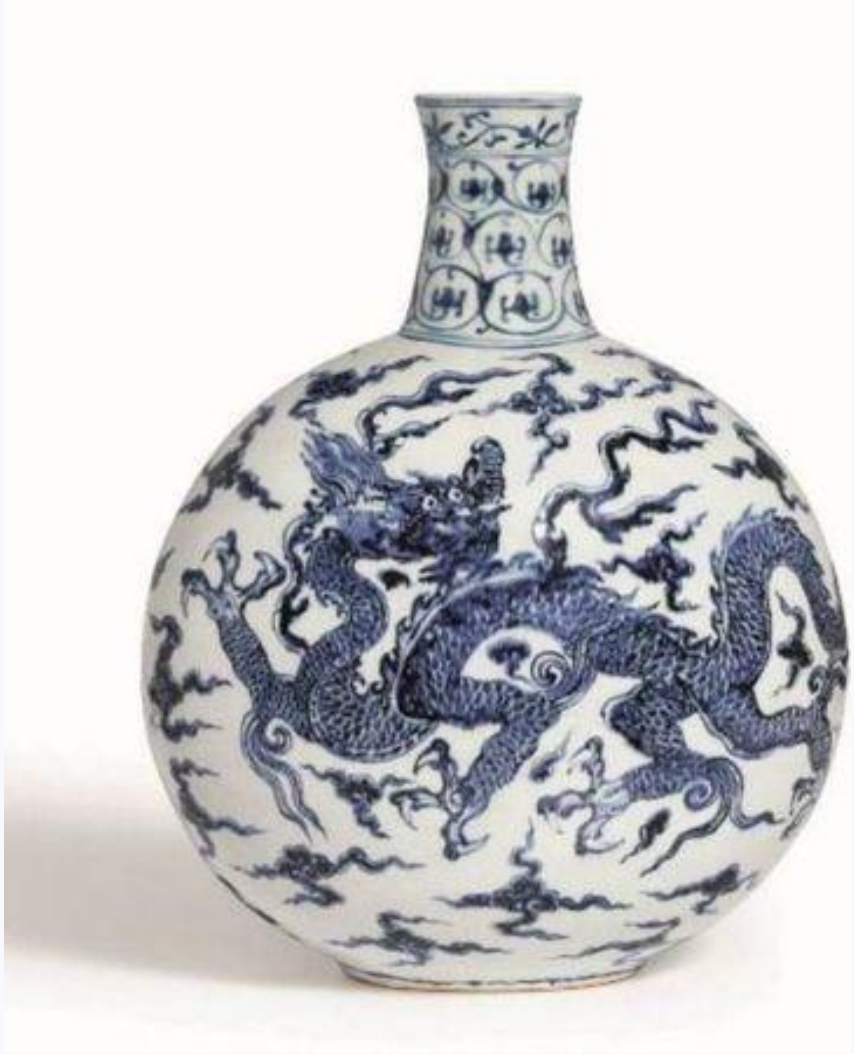
Découverte de cobalt en Chine, mélangé au cobalt importé du Moyen Orient.

Datation ?
Le cobalt chinois utilisé sous les Ming contient de l'oxyde de manganèse, contrairement au cobalt importé.

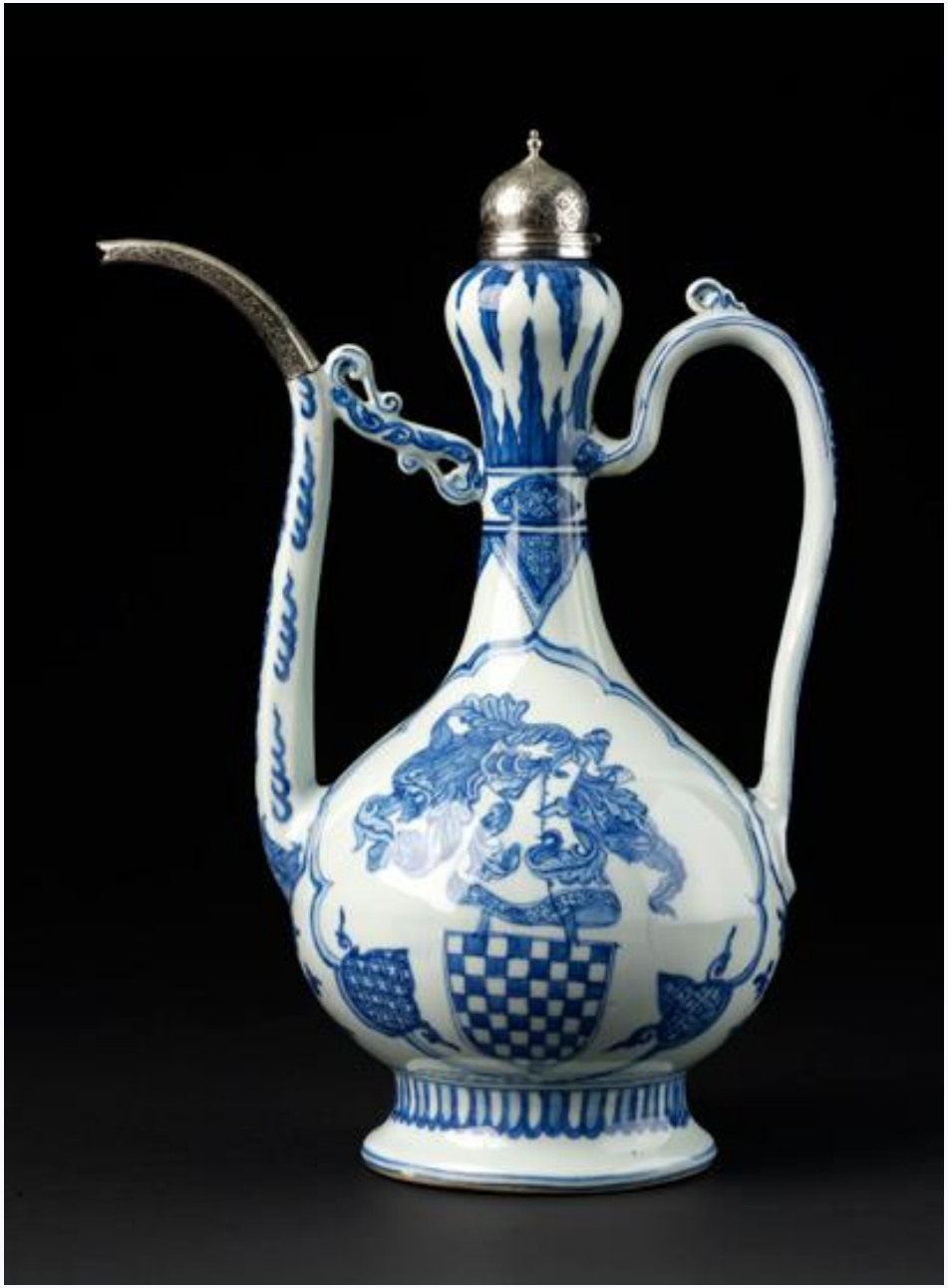
Ming dynasty (1368–1644), Xuande mark and period (1426–35)

Porcelain painted in underglaze blue
Dimensions:
H. 19 in. (48.3 cm); Diam. 19 in. (48.3 cm)
Met NY





Yongle, les bouteilles « lune »



La cruche « Peixoto » (Portugais en Chine en 1542)

Aiguière, Zhengde period (1506–21), ca. 1520 pour le marché portugais

!! Les armes royales du Portugal sont peintes à l’envers !!

Céramique « caraque »

Princessehof Leeuwarden

Van Honthorst Gehraert (1592-1656, Utrecht)

Doucai : dessin bleu sous couverte et émaux colorés sur couverte.

Vase Ming de forme guan, décor en relief « fahua » imitant le cloisonné
Grès émaillé bleu turquoise et aubergine/ bleu et turquoise
XVII eme